

اعتبار الملحق العسكري اللبناني في الأردن شخصاً غير مرغوب فيه

علم أن وزارة الخارجية الأردنية أبلغت اليوم سفارة الجمهورية اللبنانية الشقيقة أن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية تعلن أن الملحق العسكري في السفارة اللبنانية شخص غير مرغوب فيه وطلبت إليها ترحيل الملحق المذكور خلال ٤٨ ساعة .

وأكدت وزارة الخارجية اللبنانية أن هذا الإجراء هو مقابلة بالمثل لما تعرض له الملحق العسكري الأردني في بيروت على الرغم من حرص المشترك بين البلدين الشقيقين على علاقات الأخوة القائمة بينهما .

الرأي

سلطات الاحتلال تشن حملة اعتقالات ضد المواطنين العرب

حيفا ١٨ - وكالات - اعتقل البوليس الإسرائيلي (١٢) عربياً من فعال البلاد للاشتباه بأنهم ينتمون إلى كتلة تجسس . وهذه ثالث حملة ينفذها البوليس الإسرائيلي منذ كانون أول الماضي . وقال المناطق أن الرجال الذين عثر مسؤولون عن انفجارين حدثا في السجون الماضي ولم يسموهم بعداً ضرراً كبيراً . ويؤكد البوليس أن الرجال كانوا من الحدود اللبنانية ضمن مجموعة أكبر من الرجال .

وتما يذكر أن (٢٢) رجلاً منهم يهود إسرائيليين يحاكمون بتهمة التجسس .

تحرك دبلوماسي مصري لتحقيق تسوية سياسية لأزمة الشرق الأوسط مستشار السادات يصل لندن ويتوجه بعدها لواشنطن للاجتماع بالرئيس الأميركي

نائب جلالة الملك يزور القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية



قام سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية . وكان في استقبال سموه القائد العام للقوات المسلحة المشير حابس المجالي ورئيس هيئة الأركان بالقوة . ورافق سموه في الزيارة دولة السيد احمد القوزي رئيس الوزراء والسيد صلاح ابو زيد وزير الخارجية . وقد اطلع سموه على الشؤون العسكرية والتربية للقوات المسلحة حيث اربح من اربابها ما اطلع عليه . وادى توجيهاته وارشاداته السامية .

رئيس الوزراء يؤكد أهمية العمل والتعاون في المرحلة الحالية الخطيرة التي تجتازها أمتنا



رئيس الوزراء . يوزع الشهادات

لندن ١٨ - ديفر - وصل السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس المصري اتور السادات لشؤون الأمن القومي إلى هنا اليوم من القاهرة . لقد تحدث مع الحكومة البريطانية وتناول النزاع العربي - الإسرائيلي . وتضمينا أخرى لهم الشرق الأوسط . ومن المقرر أن يقبل السيد اسماعيل بحلقات مماثلة في واشنطن يوم الجمعة القادم كجزء من حلقة دبلوماسية دولية تقوم بها مصر الفدية منها تسوية أزمة الشرق الأوسط . وكان السيد اسماعيل قد زار موسكو في وقت سابق من هذا الشهر وأجرى محادثات مع الزعماء السوفييت وسيفيد يوم الثلاثاء القادم محادثات مع المستر اندرو حيث رئيس الوزراء البريطانية والسيد اليك دولانسكي هيم وزير الخارجية . وقد رحبت وزارة الخارجية البريطانية بالبعثة التي يقودها السيد اسماعيل . لقد أبدت محادثات السلام في الشرق الأوسط بين الدول العربية وإسرائيل . وكان المستر حيث والسيد اليك قد بحثا في الصراع العربي - الإسرائيلي . وكان السيد اسماعيل مستشاره في واشنطن خلال مؤتمر قمة عقد هناك في وقت سابق من الشهر الحالي . ولقد كان الوزراء البريطانيون والسيد اسماعيل سيكونون في وضع يمكنهم من تبادل الآراء فيما يراود التفكير العربي والسوفييتي بالنسبة إلى وسائل حل مشكلة الشرق الأوسط محادثات لبيان . ولدى الحكومة البريطانية الأوجه النظر الإسرائيلية في آخر الخطوات الدبلوماسية . فقد عقد أبو إيلان

توقع قيام غريشو بزيارة دمشق والقاهرة

بيروت ١٨ - و.س.ف. - قالت اليوم صحيفة - الجريدة - اللبنانية نقلا عن مصادر دبلوماسية جديرة بالثقة في بيروت أن المارشال السري غريشو وزير الدفاع السوفييتي سيقيم بزيارة للقاهرة ودمشق قبل نهاية شهر شباط الحالي . وقد اشارت الصحيفة إلى وجود مصالح للاستشارة معها ليبيا وتشلت أخيراً في مصر بمساعدة خبراء سوفييت

رأي

ديان ومنطق الغزو

قبل حرب حزيران كان الجنرال ديان يحاول أن يظهر إسرائيل يظهر الدولة المسالمة الصغيرة التي تسعى فقط لتأمين جيرانها بقوتها ونزاهتها . وهي لا تريد شيئاً غير العيش بسلام واستمر العرف على هذا الوتر لفترة امتدت لا يعد حرب حزيران ١٩٦٧ وحتى موت ليفي اشكول . وكان السبب المباشر لهذه الغزوة الظاهرية تكتيكياً محضاً فاسرائيل تريد مزيداً من السلاح ومزيداً من المال والرجال ولا يأتينا لها ذلك عندما تعلن صراحة وعلى رؤوس الأشهاد رغبتها في التوسع وتحقيق السلام الصهيونية والبقاء في أرض التوراة كما يسمى .

ديان اليوم . ولو أعلنت ذلك لما وجد ميرر لسلطة أمريكا وطائرتها وإمالتها إلا دعم أمريكا السابق وتأييدها لأحتلال إسرائيل أراضي العرب وتشريدهم وهو على الأقل ما كانت السياسة الأمريكية لتجيزه بشكل سافر . وأن كانت تقوله عملاً - ولأسباب تعزوها في معظم الأحيان للحفاظ على ميزان القوى في المنطقة ولصيانة أمن إسرائيل من الإحتياج العربي .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان الدعم السوفييتي للعرب أفضل وأوضح وكان للقيام السوفييت بأرجاع الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل العدوان ومساعدة العرب على ما سمي حينئذ بأزالة آثار العدوان . ككل ذلك لا يسمح بأية حال للسوفييت بأن يوافقوا على هجرة اليهود من بلادهم لإسرائيل . ولا لبان التناقض ووقع الإخراج .

كما أن إسرائيل يوم كانت تتدابر بالتفاوض والتناحش مع العرب وتعلن استعدادها لتمام الانسحاب من الأراضي المحتلة باستثناء تعديلات طفيفة على الحدود كانت متاكدة أن العرب سيفرضون إحتياجاتهم وسيمنعون في تنفيذ قرارات مؤتمر الخرطوم (لا سلام ولا تفاوض مع إسرائيل) وذلك بربطها من مهمة إعلان نواياها الحقيقية ويقيم معها مجال الحديث عن الرغبة في السلام دون أن تخسر شيئاً من الأرض التي احتلتها جيوشها وتزود كافة المتطلبات التي تفتقر العرب وتشدهم كما كانت أدعاية الإسرائيلية والمغربية تصف به الموقف العربي .

وحدات التدخلات الدولية في المنطقة وبدأ جانب العرب الذين ما كان عليه الحال سابقاً . وحقق مشروع روجرز قبولاً لدى العرب فبدأت هجرة إسرائيل تتغير وسارت الحديث عن مناطق في سجناء أن تشعب منها وأخرى في غور الأردن وأصبح الكلام عن القدس أمراً لا تقبل إسرائيل أن تناقش فيه بعد أن كان بن جوريون يريد للمغربيين خاصة « ليقبل العرب السلام وسيؤيدون كرم الإخلاق اليهودية » حتى القدس قبل أن تتفاوض عليها .

ومع استمرار تدفق السلاح المتطور وإحتلال إسرائيل منه كميات تفوق تصورها ومع ركود العلاقات العربية السوفييتية والمقاربات الأمريكية الروسية وما تلاه من موافقة السوفييت على هجرة اليهود إلى إسرائيل بشكل محدود وبشكل بدأ بمفعول الدعاية الصهيونية وكانه عقوبة لإسرائيل .

مناقشة خطة عمل المكتب الاجتماعي في الاتحاد الوطني العربي

تقرر عقد اجتماع له في النادي والمقرين من الشهر القادم لناقشة واتخاذها بشكل نهائي . ومن جهة أخرى فقد قررت اللجنة التنفيذية العليا تشكيل لجنة برئاسة الأمين العام للاتحاد الوطني العربي لتقوم بأعادة النظر في مواد النظام الأساسي المؤقت للاتحاد الوطني بنية تحديله ليصبح نظاماً دائماً بعد عرضه على مجلس الاتحاد في اجتماعه المقبل وتضم هذه اللجنة في عضويتها السادة مصطفى دويك وهاشم حكمت ونبيه المبره وصمام المجالي ومحمد الدياس أعضاء اللجنة التنفيذية العليا

مشروع سوفييتي لحل مشكلة الشرق الأوسط يطالب بتطبيق قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالأجانب

موسكو ١٨ - و.س.ف. - علم في موسكو من مصدر مطلع أن المشروع السوفييتي لتسوية النزاع الإسرائيلي العربي يطلب تطبيق قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالأجانب الفلسطينيين دون أدنى إشارة إلى المقاومة الفلسطينية . وتضمن هذه القرارات على توصيى الأجانب الفلسطينيين أو عودتهم إلى القرى التي ينتمون إليها . وكان هذا المشروع السوفييتي الذي يندرج تحت إطار العلاقات السوفييتية التي أيدت أثناء المشاورات الروسية - الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وفرنسا - الخاصة بالشرق الأوسط موضع بحث مستفيض أثناء محادثات حافظ اسماعيل مستشار الرئيس السادات لشؤون الأمن القومي مع المسؤولين السوفييت خلال مدة من ٧ إلى ١٠ شباط الحالي . وتشير الدلائل إلى أن حفظ موسكو في موقفها من حركات المقاومة الفلسطينية . فلم يرد ذكر المقاومة الفلسطينية على الإطلاق في أي من الوثائق الثلاثة التي صدرت في العاصمة السوفييتية منذ بداية هذا العام بمناسبة زيارات جورج بوميدو رئيس الدولة الفرنسية - وأحمد القيزي بن حمة وزير خارجية الشرق وحافظ اسماعيل .

مصادات الحدود بين العراق والكويت تبدأ في نهاية الشهر الحالي

الكويت ١٨ - ديفر - أعلن هنا اليوم أن المصادات الكويفية حول الحدود بين العراق والكويت ستبدأ في ٢٨ شباط الحالي . وكان الإجماع اأقرب عظم في بغداد قد أوجع منذ شهر . وأعلن بعد إجماع عظمى الوزارة اليوم أن الترخيص سيحاج الإحصائيات فيوز خارجية الكويت سرياً وفقاً إلى الإجماع الذي وافق عليه وزير الدفاع وهو سفير سابق لدى العراق . والسيد عبد العزيز جبير وزير الدفاع والوزراء عبد الحافظ التوحي أنوني وكيل وزارة الداخلية والأفلاخ .

وزراء الإعلام العرب يجتمعون اجتماعاً في مشروع سوداني لمواجهة هجرة اليهود السوفييت

القاهرة ١٨ - وأصل وزراء الإعلام العرب اجتماعهم في القاهرة اليوم ومصر الدكتور محمد عبد القادر حاتم وزير الإعلام المصري السدي يراس هذه الاجتماعات بشأن مجلس وزراء الإعلام العرب انتهى من دراسته ومناقشة جدول الأعمال والتوصيات التي قدمتها اللجنة الدائمة للإعلام . وقال : أن المجلس سيفيد جلسته التنفيذية صباح غد وسيصدر بيان رسمي عن المجلس يتضمن نتائج أعماله ونشره صحيفة التماسار اللبنانية - اليوم .

مشروع القرار الذي قدمه للسودان إلى مجلس وزراء الإعلام العرب الذي بدأ دورته الثامنة في القاهرة أمس السبت - بشأن هجرة اليهود السوفييت إلى إسرائيل .

مصادات الحدود بين العراق والكويت تبدأ في نهاية الشهر الحالي

الكويت ١٨ - ديفر - أعلن هنا اليوم أن المصادات الكويفية حول الحدود بين العراق والكويت ستبدأ في ٢٨ شباط الحالي . وكان الإجماع اأقرب عظم في بغداد قد أوجع منذ شهر . وأعلن بعد إجماع عظمى الوزارة اليوم أن الترخيص سيحاج الإحصائيات فيوز خارجية الكويت سرياً وفقاً إلى الإجماع الذي وافق عليه وزير الدفاع وهو سفير سابق لدى العراق . والسيد عبد العزيز جبير وزير الدفاع والوزراء عبد الحافظ التوحي أنوني وكيل وزارة الداخلية والأفلاخ .

هكذا سنصل إلى

في فيتنام

لم يستجب العسكريون

لنداء اللجنة الرباعية

سايغون ١٨ - رويتر - استمر القتال في جميع أنحاء فيتنام الجنوبية اليوم على الرغم من نداء من اللجنة العسكرية المشتركة بنشاند جيبسج الأطراف التوقف عن القتال .

وقالت القيادة العسكرية لفيتنام الجنوبية ان القوات الشيوعية خربت وقف إطلاق النار ١٤٤ مرة خلال ١٨ ساعة منذ ان وجهت اللجنة نداءها ظهر امس .

ونكر ناطق بلسان القيادة ان القوات الفيتنامية الجنوبية ردت على هجمات الشيوعيين دفاعا عن النفس .

وقد طالب الوفد الأمريكي اللجنة الدولية البدء نورا بالتحقيق في الحادث .

عودة الحياة الطبيعية لهاوتوي

وفي هاوتوي تمتعت المسرح وقاعات الموسيقى والمخاض والمعارض ابوابها للجمهور وبدأ رجال الفن يعرفون اعمالهم التي انتجوها خلال ايام القصف .

ونشرت وكالة ناس ان معظم الاعلام والمرحيات تصور الغارات الجوية والقتال العنيف في فيتنام ومساهمة المرأة الفيتنامية بالقتال .

قبله تستغرق ٣٥ ساعة و ٣٥ دقيقة

ملبورن ١٨ - و.ف. - سجل شاب وفاء في استراليا رقما قياسيا في اداء التي استغرقها فيلتهما اذ استمرت القيلة ٣٥ ساعة و ٣٥ دقيقة ونفلا بذلك على الرقم القياسي السابق الذي سجله شاب وفاء من تازمانيا .

وقد اخذ بيلولوس قانون اوريان - الذي يبلغ كل منها ٢٤ سنة استراحة لمدة ٥ دقائق خلال كل ساعة .

وبينما بدأ على الشاب بيلولوس بعض الارهاق صرحت زميلته قاتلة - اننا نعيش معا منذ ٨ اشهر ولذا ليس لنا لدينا بعض الخبرة في هذا المجال .

اول مؤتمر لزع السالاح يعقد في ضياف الازمات الدولية الخطيرة

الام المتحدة - جنيف - ١٨ - و.ف. - يستأنف مؤتمر نزع السلاح أعماله صباح يوم الثلاثاء - غدا - بعد فترة من التوقف استمرت خمسة اشهر ونصف الشهر وتري الدوائر الدبلوماسية في جنيف ان المشكل حلها لا يبدو اقرب الى التحقيق مماكان عليه منذ عام مضى وذلك رغم التحسن الواضح الذي طرأ على الجو الدولي في هذه الفترة .

والواقع ان هذه اول مرة منذ عام ١٩٦٥ يعقد فيها المؤتمر في جنيف اي نزاع كبير في العالم حارب فيتنام .

قد انتهت والواجبين الهند وباكستان انتهت وفي الشرق الوسط يبدو ان اطراف النزاع قد تخلوا في الوقت الحاضر عن استخدام الوسائل العسكرية .

وعلاوة على ذلك فان تخفيف التوتر قد اصبح اليوم مطلوبا فيما يتعلق بالبلاد المتطورة الرئيسية والصحراء كلك اما محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي فمما يتطور الى افضل وقد جاء مؤتمر هلمستي للامن الدولي الأوروبية في السلام وبدء الحديث في فينا من خفض القوات .

كذلك كانت زيارة الرئيس نيكسون لبكين في العام الماضي وكان عقد اتفاق بين امريكا وكوريا اخيرا بشأن القرصنة الجوية دليلا على ان الدول الرئيسية تحاول ان تزيل او ان تخفض من احتمالات الاحتكاك .

ولكن المشكلات الرئيسية فيما يتعلق بمؤتمر نزع السلاح تشمل مجالات أخرى وأول هذه المشكلات تكوين المؤتمر .

تقد نولى مذويبا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لرئاسة المشتركة منذ انشائه في عام ١٩٦٢ وكان تقاسم الرئاسة المشتركة هذا موضع انتقادات عديدة ومستمرة وقد تزايد الآن عدد البلاد التي تعارضه علنا وقد وصفه بنحوب المكسيك في العام الماضي بأنه - نظام غريب - وطالب الغاءه محتجا بان مجرد وجود هذا النظام يمنع فرنسا من الاشتراك في أعمال المؤتمر .

والحقيقة ان فرنسا وهي عضو في مؤتمر نزع السلاح لم تشغل المكان المخصص لها ابدا .

اما الصين فليلا تزال مبعدة من هذا المؤتمر رغم الطلبات

مساعدات كويتية للسودان

الكويت ١٨ - و.ف. - اعلن مصدر رسمي اليوم ان الحكومة الكويتية قررت تقديم مساعدة فيتمها للسودان للبرنامج الخاص بتوطين قبائل جنوب السودان .

وعلم في الكويت ان هذه المساعدة ستستد عاين وتوزع على محافظات جنوب السودان الثلاثة .

اول معرض صيني في عدن

عدن - ١٨ - رويتر - اعلن هذا اليوم ان السيد علي ناصر محمد رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية سيستفتح يوم الثلاثاء القادم اول معرض تجاري اقتصادي قديمه في اليمن .

ومن المقرر ان يستمر المعرض الذي سيفتح في عدن حتى الخامس من شهر اذار القادم ثم ينتقل الى صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية ويستمر هناك في شهر ايار .

ويقيم المعرض على ارض ماحتها ٦٠٠٠ متر مربع وتعرض فيه حوالي ٣٠٠٠٠ صنف من البضائع والمنتجات الصينية .

اتفاق تجاري جديد بين تونس والجزائر

تونس ١٨ - و.ف. - تحدثت صحيفة - الصباح - في مقالها الافتتاحي عن الاتفاقية التجارية التي تم توقيعها امس بين تونس والجزائر والتي تسمى لاتفاق سنوات .

واوضحت الصحيفة ان التعاون طرأ على العلاقات لا يجب ان يقتصر على التوافق فقط . ولكن يجب ان يرتكز على اساس محددة حتى يقوم بصورة .

واضحت الصحيفة قاتلة ان الاتفاقية التجارية التي أبرمت بين تونس والجزائر تعد تجسيدا للتعاون بحيث يدخل في الحياة اليومية ويسمح بتنشيط التجارة في البلدين طبقا للأنسب الجديد الذي يراعى التكامل بين اقتصاد البلدين .

واختتمت صحيفة - الصباح - مقالها بالإعجاب عن رغبتها في ان يتم اتخاذ اجراءات مماثلة بشأن الصناعات في دول المغرب بحيث يكون هناك تكامل

تعيين رئيس للشركة العربية لنقل البترول

الكويت ١٨ - و.ف. - اعلن مصدر رسمي في الكويت وهي مقرر منظمة الدول العربية المصدرة للبترول ان عبد الهادي طاهر رئيس شركة - بترولين - بالملكة العربية السعودية قد اختير رئيسا للشركة العربية لنقل البترول التابعة للمملكة .

كذلك تم تعيين عبد الرحمن سلطان المولود بوزارة المالية والتفت بالكويت نائباً للرئيس ومديراً عام للشركة .

الأسديشيد بموقف بولندي

الكويت ١٨ - و.ف. - اعلن مصدر رسمي اليوم ان الحكومة الكويتية قررت تقديم مساعدة فيتمها للسودان للبرنامج الخاص بتوطين قبائل جنوب السودان .

وعلم في الكويت ان هذه المساعدة ستستد عاين وتوزع على محافظات جنوب السودان الثلاثة .

ترقبوا... الكتاب التاريخي القيم الهاشميون زعامة وغفيلة وجهاد تأليف: هاني خير

عالية

اعلان عطاء

تعان مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن - تمديد فترة عطاه المقاسم حتى تاريخ ٢٨-٣-١٩٧٢

٢ - عن طريقها:

١ - زوايا جديد من مقاسمات مختلفة مع وفوف للسفر العرة ، اخر موعد لقبول العروض ٢٨-٣-١٩٧٢

٢ - باب حديدي مع سبعة شيايك حديدية للسفر العرة ، اخر موعد لقبول العروض ٢٨-٣-١٩٧٢

٣ - شيايك المونوم وقواطع خشبية ، اخر موعد لقبول العروض ٢٨-٣-١٩٧٢

يمكن الاطلاع على مكان العمل في قاعة الواردات في المكتب الرئيسي - الدواير الاول

سكرتير لجنة العطاء

ALFRED DUNHILL LTD. LONDON

دُنيهِل إِنْترنَاشِونَال اِبْدَعها اِبْخَصاصِيتون مِن أَفْضَل أنواع التَبَاق لِكَي تَصْصِح أَرْوَع سِجَارة فِي العَالَم

مُسَامَرِها دُولِيا

DUNHILL

London Paris New York

dunhill The most distinguished tobacco house in the world

آراء وتعليقات

بقلم : مجيد غنما

ان هناك أنواعا من الأعداء لا بد ان نواجهها بأعمال عنيفة .. كالقتل مثلا . اننا نواجهك بتجديدات منبرك لتفكك لثقة راسخة بأنه لا يمكن التخلص منها الا بواسطة القتل . وهناك أنواع أخرى من الأعداء لا بد ان نواجهها بالعمل الهادئ فيه من المثابرة والاستمرارية والتصميم أكثر مما فيه من الشجاعة او الإقدام او القصور .

عندما تذكر قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه - لو كان الفقر رجلا لقتلته - نجد التصديق اراه عدو لا يمكن التخلص منه الا بقتله . ولكن الفقر ليس رجلا وبالتالي لا يمكن قتله او ايماده بهذا العمل الدرامي الضيق . انه ليس هفوا محددا تضربه ضربته قتلا . انه هدف واسع متعصب الإيماء عبيد الجواب .

وكثيرا ما نواجه في حياتنا أعداء من هذا النوع الذي تمنى لو كان رجلا فنقتله .

شاهدت في لندن صوفيا من البشر لفت انتباهي لها عظم طولها ، وغندا استمرت عنها قبل ان يبان هؤلاء الناس يقفون بانتظار دورهم لمشاهدة نمل نوت عنق امون كما قبل ان يبان الكثير منهم يقفون هكذا في الصف أكثر من يوم حتى ان بعضهم اخبرهم انهم ادوات الطبخ لانهم يرجحون بأن فرصتهم في الوصول الى الهدف لن تتحقق في يوم واحد .

الفت للنظر حقا انك لا تجد بينهم من ينظر من طول الانتظار او يخطو البسر .

وتكررت مشاهدة هذه الصوفية أكثر من مكان آخر صوفيا متراصة تبدأ عند أبواب المسارح مثلا لتنتهي على بعد مئات الأمتار ملتوية في انتظارها حول نواصي الشوارع وزواياها .

انكر هذه المشاهد كلما دخلت مكانا عاما يضطر الناس فيه للوقوف صفا لاجاز اعمالهم فسمع أصوات الشكوى والندب والندب بالصوت قد ترتفع أحيانا حتى تصبح صراخا وقد تؤدي الى شجار . لماذا ؟

لماذا يقف الإنسان في لندن وقد يكون هذا الإنسان مريضا في صف طويل راضيا بقليل من الأمان الواقع دون ظهره ، بينما يقف هذا الإنسان في صف قصير في بلد لا يملك من التمر والشوك ؟

السبب انه هناك يرون من يقف بانه ينسأوى مع غيره وبانه يتبع نظاما ينطبق على الكل دون تفرقة وهو يعلم جيدا ان هناك على اليمد وعند نهاية هذا الصف يتف موكب يوزي واجبه بنظام وعقل ونشاط وانه بالتالي سيحظى بنفس الحقوق التي نالها دون تفرق .

النظام وسيلة حياة فعالة من الوسائل الحضارية ومظهر أساسي من مظاهر المدنية الحديثة .

ولا ارى غير التربية القويمة والدرسية وسيلة لزج بذر النظام والتأكد عليه ومن ثم جعله مظهرا حيايا عاليا .

ولكن المأساة ان مدارسنا وصاحباها الحالية وبانظمتها الحالية القبيحة تجعل حياتنا حياة ابتلاء ابد مساكين من النظام . وعلى لا ابتعد عن الحقيقة كثيرا اذا قلت ان بعض أنظمة المدارس تجعل من حياتنا مأساة نظام .

وكما على هذا اعرض أنظمة الدوام المستحقة في مدارسنا حيث نجد طلبة يذهب لدرسته قبل الساعة السابعة صباحا .. وآخر حوالي الثامنة والرابع .. وثالث حوالي الساعة الحادية عشرة ، وبالتالي تتفاوت مواجيدهم للتل والنزل وتتفاوت مواجيدهم .. هذا دون ان نشر الى مواجيد خروج الأب والام الى اعمالهم والتي تختلف ايضا عن مواجيد خروج ابنائهم .

التظام العالي يملك والجلسات العائلية التي والقائدات أكثره تفران لم نقل تزول ونخرج بالتالي بغوص عائلية .

صحيح اننا نواجه طروفا استثنائية والضغط على المدارس كبير وغير عادي وبغور الامكانيات المتوفرة لدى المسؤولين . ولكن لا شك ان هناك حلولا يمكن اللجوء اليها لتعطي حياتنا نظاما نظاميا افضل .

اقوال وتعليقات

الثقافة هي ذلك الكل المتكامل الذي يشمل المعرفة والعقيدة والفن والاخلاق ، يقع عليه القائلون بالتمدينية كله .

الثقافة هو من احاز وعيادته وبجنته .

اعني الاستاذ . . . فقد بدأت بوادر الثقافة تظهر عليه بعد ان حفظ الكتب التي يدرسها لطلابه .

والى اللقاء
مجيد غنما

معرض الوسائل التعليمية مجال لتبادل الخبرات واكتشاف المواهب

٣٠ مدرسة حكومية وخاصة عرضت ٣٠ وسيلة تعليمية



الطلاب حواس سالم ونماذجهم اصالة

تحقيق : عبد المجيد عصفور

اقامت مديرية الوسائل التعليمية في محافظة العاصمة معرضا للوسائل التعليمية في مدرسة التطبيقات بعمان وقد اشترك في تقديم المقصود المعروضة فيه المعلمون والطلاب من مختلف مدارس المحافظة .

عدد المدارس المشاركة ٣٠ اشتركت في - المعرض ٣٠ مدرسة حكومية وخاصة وقد قدمت ٣٥٠٠ وسيلة تعليمية تم اختيار ٣٠٠ وسيلة فقط لعرضها في المعرض .

وتم اختيار هذه الوسائل بواسطة لجنة مختصة اعتمدت المناهج العلمية والفنية اساسا لتقييم العروض المقدمة .

واولت اللجنة ايضا اهتماما للمعروضات المصنوعة من الخامات المتوفرة في البيئة المحلية والتي روعي فيها الاستفادة من مميزات من استوردت الاجنية لتشجيع الانتاج المحلي وتشجيع الطلاب على الاستمرار في عمل المزيد من هذه الصناعات .

وفي المعرض هذا العام عدد من العروض التي عرضت في معرض سابق والسبب في تكرار عرضها هو كونها عملا قريبا رائعا وفريدا .

اجتحة المعرض المعرض مقسم الى الاجتحة التالية : العلوم العامة والرياضيات والتربية الاسلامية والتربية الفنية والعلوم المتزايلة واللغة العربية والانجليزية والاجتماعيات والنشاط الزراعي والصناعات والتجاري . والكشفي

بالاضافة الى قسم خاص للوسائل التعليمية في مديرية التربية والتعليم موعودا بشرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها المديرية الى المدارس والمعروضات في مجموعها جاءت مقسمة وشاملة لكل المواضيع التي تركزها وظهرت فيها روح الابداع واضحة ومفيدة .

بلغ عدد الذين زاروا المعرض ليلية اليوم الرابع من افتتاحه اكثر من الالفين .



زار المعرض يشاهدون عددا من الاعمال الفنية

واذا اخترع ايضا نموذجا مصغرا لسيارة قابل لتعمل على البطارية والكهرباء وتعتبر في خربتها على البكرات والمقنسط والمستنات .

وتنموذجا اخر لجرافة تعمل ايضا على قوة البطارية وتتمتع بتلقين هذا المعرض في كل سنة وقد بلغ عدد المعارض منذ سنة ١٩٦٥ وحتى سنة ١٩٧٣ ٩٠ معارض .

وفي المعرض هذا العام عدد من العروض التي عرضت في معرض سابق والسبب في تكرار عرضها هو كونها عملا قريبا رائعا وفريدا .

اهم القطع المعروضة ومن الانكسة على امبية المعروض وما تزيده من اكتشاف للبراهيب والمقول التسمية ، مما تميزه احد الطلبة المشتركين الذي استطاع ان يشرح وسيلة ابتكارية لما تقفاه في العلم القوي .

قدم هذا الطالب جهازا من اختراعه يبين بوضوح حركة الارض والشمس حول الشمس والفضول الاربعة وكيفية حدوث الكسوف والخسوف .

ومن الانكسة على امبية المعروض وما تزيده من اكتشاف للبراهيب والمقول التسمية ، مما تميزه احد الطلبة المشتركين الذي استطاع ان يشرح وسيلة ابتكارية لما تقفاه في العلم القوي .

قدم هذا الطالب جهازا من اختراعه يبين بوضوح حركة الارض والشمس حول الشمس والفضول الاربعة وكيفية حدوث الكسوف والخسوف .



الجهازان الهوائي والتنفسي للانسان

٢٣٠	من قصي القزير	٢٣٠	قران كريم
٢٣٠	القران الكريم	٢٣٠	لع الخوار
٢٣٠	نشرة الاخبار المحلية	٢٣٠	ابتهال
٢٣٠	الارض الطبية	٢٣٠	من هدي القران الكريم
٢٣٠	موسوعة غنانية	٢٣٠	رحبا ياسباح
٢٣٠	من الحياة	٢٣٠	نشرة الاخبار الاولى
٢٣٠	القطر بين	٢٣٠	من موسيقى القرب
٢٣٠	نشرة الاخبار الاربعة	٢٣٠	من اقول الصفاء
٢٣٠	كلية السحاب	٢٣٠	موجز الابداع
٢٣٠	موسوعة فنية	٢٣٠	حدث من مل هذا اليوم
٢٣٠	افان	٢٣٠	الاداءة في خدك
٢٣٠	افان موعود	٢٣٠	موجز الابداع
٢٣٠	نشرة الاخبار الفلمانية	٢٣٠	اخترت لك
٢٣٠	من اهل السيرة	٢٣٠	من المصحف المراتل
٢٣٠	من اهل السيرة	٢٣٠	افان توي
٢٣٠	عروض ايام اليوم	٢٣٠	افان القبر
٢٣٠	موسيقى خاتمة	٢٣٠	من موسيقى القرب
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	موجز الابداع
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	ماظله المسموع
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	بطاقة دعوة
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	نشرة الاخبار الثانية
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	شريط التمار
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	من الفن الترفيهي
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	موجز الابداع
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	ماذا لو كنت
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	هذه القصة
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	اقتنات تخطها تسمية
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	اليوم
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	جيشنا العربي
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	نشرة الاخبار الثالثة
٢٣٠	من المصحف المراتل	٢٣٠	من موسيقى القرب



وصلة حيا الى الاسواق

الطلاب حواس سالم ونماذجهم اصالة

اخبار المحافظات

اجتماع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

اجتمع مديري والمدراء المدارس الثانوية والاعدادية في لواء الزرقاء في اجتماع مشترك لبحث القضايا التي تهم هذه المدارس .

انجمار برجمان السينمائي القذ

يختار جمهوراً تلفزيونياً



انجمار برجمان وكريستيان ايجاز

سكيرس المخرج السويدي القذ . انجمار برجمان . جهوده الفنية للتلفزيون . مبتعداً عن السينما التي اعطاها اعمالاً هامة ، وضمنه في طليعة المخرجين المعاصرين . وميزته بين نوري الروي الخاصة النافذة من العاملين في تعميق مفهوم السينما الحديث . وكان برجمان قد عمل سابقاً في الاخراج للتلفزيون . الى جانب اعماله السينمائية والمسرحية . غير ان اتجاهه الجديد . يشير ايضا الى ما استطاع التلفزيون ان يحققه من مكاسب على حساب السينما . باجتهاد عدد من افضل المخرجين . حين يضع امامهم ورقة المجهز الراية فيبرجمان يعمل خطوته الجديدة بان هناك قطاعات واسعة من الجمهور يلتقي بها في الحياة العادية . لا تعرف شيئاً عنه سينمائي ، وبالأحرى هي بعيدة عن الاهتمام بالتيارات السينمائية اطلاقاً . وان المخرج السويدي يريد الان ان ينقل اليها ما هو اقرب من الغنية عبر وسيلة اتصال ايسر . واكثر مباشرة واوسع تأثيراً .

وإذا كان هذا التعليق يستند الى رغبة مشروعة في التواصل مع قطاعات واسعة من الجمهور . بعد ان ظل برجمان يستقطب اهتماماً محدوداً تشتركه عالياً واحساساً متجانساً ازاء الحياة . نابع من موقف فكري ورؤي فنية متكاملة جاءت كل أفلامه (التي كتب بنفسه معظمها) لتكديماً في حالة معاشه مكثفه معها ، فان قضية الجمهور كانت دائماً اشكالا اساسياً طرحه انجمار برجمان على نفسه باستمرار . فإذا كان اخراج الفيلم بالنسبة اليه ضرورة فغريزية ، وحاجة تشبه الجوع والظما .

كما يعبر بنفسه عن ذلك . ثم يكمل موضحاً حاجته النفسية ثم موقفه في العمل السينمائي ، قائلاً : « احياناً يسألني البعض عما يدفعني الى مواصلة التعبير من فيلم الى فيلم ، وما هو هدفي . وهو سؤال صعب وخاطر . ومن عاداتي ان اجيبه بكتابة ويترقبة هروبية ، فأقول : « انني احاول ان اعبر عن حقيقة وضع الانسان ، حقيقته كما ارأها ، وهي اجابة تقنع الناس ، وكثيراً ما اتساءل : لماذا لا يوجد من يلحظ الخدمة التي استعملتها لان الاجابة التي الحقيقة لا بد ان تكون كالتي . انني اعاني من حاجة لا يمكن التحرر منها كي اعبر بالقليل عن وجودي . بطريقة ذاتية ، وكما استجيب ما يدور في مكان ما بوجودي . وبمبدأ تسليم الجمهور واحترامه . » فان في حديثه هذا تواضعاً قد ينتقص من أهمية الاتجاه الذي اختاره برجمان للكشف عن النفس الانسانية . ونوازعها وزغباتها المحببة وعزلتها واحساسها بالوحشة والتوحد . وهو اتجاه استطاع ان يكشف من خلاله الحساسية الانسانية في اكثر لحظاتها خصوصية ، وهي اللحظة التي يتقاسم فيها احساساً مشتركاً . ازا عن عامل وضوابط مشتركة بعيدة عن ثوابت المكان والزمان . تلك هي اللحظات الانسانية المعلقة .

غير ان برجمان كان دائم القلق من الاحساس بالعزلة عن جماهير واسعة كان يطمح ان يلقي عليها تجربته الفنية ، و كان يمشي التوتير الحاد بين موقفه الفني وطموحه . وهو يتحدث عن ذلك فيقول : « لا بضرورة ان يكون المخرج

« العار » : فيلم ضد الحرب

يخاطب العقل ويخضع الكاميرا للرؤى

« العار » . فيلم ذو مضمون فكري بارز . انه ببساطة ضد الحرب . وقبل ان تقدم عرضاً تحليلياً لهذا الفيلم لا بد ان نندي تحفظاً هاماً . فيبرجمان هنا ضد الحرب عموماً لا بعينه اي طرف من اطرافها ولا بعينه هدف الحرب . انه يتجاهل حقيقة اساسية وهي انه في كل حرب يوجد طرفان : معتد عليه . ومن البداية . ان الحرب العدوانية مشجيرة بينما الحرب الدفاعية حق مشروع بل ترقى الى الواجب المقدس . فليبق هذا التحفظ في اذهانتنا ثم نتنقل الى رؤيا فيبرجمان « العار » .

لغة حرب قاتلة لا تدري بين من ومن لا تدري على أية ساعة يدور الصراع بين من يملك الكون وهذه مطلق حرب بين اي طرفين . لا نرى اشارات مميزة لجنده اي من الطرفين . ايها الزوجان . ما كان في اوركنسرا سيجر العمل السينمائي لصالح العمل في التلفزيون . فان فلمه « العار » الذي هو بعبارة اخرى . وثق اقراي المشاهدين الذين اطروا ميره على عالم المخرج السويدي . قد يكون آخر ما يشاهده الجمهور هنا من اعماله اذا لم يقع السيف التجاري والاختيار السطحي للانام التي تعرضها دور السينما عندما ، فليبدد الاخير الذين حققها بعد المار وتبل اخذ قراره بالتحويل الى العمل التلفزيوني انذاك .

وهنا يتناول تيمر سيول فلم « العار » .

انجمار برجمان يوجه لب اولمان بطة فلم العار

عن اراتها السياسية مطمئن قاتلاً بان ليس لها اراء سياسية ومن الصعب تكوين مثل هذه الآراء لان جهار الراديو عندها يمثل اية متطرفة لامة تكن تحت هذا الجواب . الا ان الامداد يبرون تغييراً لكلمات ايها فتظهر صورها بينما صورت نسالي مزيف ينطق منها بكلمات الترحيب بجيش الغزو .

هنا بعد تتعرض ايها زوجها ، للانفصال على يد سلطات الامن فسي بعدها يدمى ايها تتألم مع المدمر وهنا نرى مظهر بشعة للتصليب الذي يلائمه المصون بالتمسك بسبع الامداد ونعيم البرية ونعيم الجنون حيث من عدم وخلة ونعيم الجنون او المرحى بيشي ايها وقد اطلق برجمان لآرته الخاص .

وهذا فلمه يتكرر من التردد على منزله ويقتلها عاتية ايام زوجها الذي يتنقل الامر على جاني لاجلوكي يزوجها بالمحليات الضرورية . وان شيئاً ما قد بدأ يبروت في بومه . ثم ينهي الامر بطاكوبي ان يطوي ايها كابل ثروته الفنية ويطلبها بينما زوجها يخفي هذا المبلغ لوقفت ان يفتحه فيه . ثم تهاجم عضاية من المسلمين المزل وتطلب خدية بسن جاكوبي الذي يضرع ايها ان تقذه . ولكن زوجها ينكر ان يعرف مكان التردد ثم لا يجد ملاحاً من ان يساعد الضابط على قتل جاكوبي .

وسد محام الدمار الشامل بيننا الزوجان رحلة فرار اخرى . ونسي طريقها يقتلان ويندي شاب مرحل يقتله الزوج من اجل ان يخلص هذاه الجديد وحين تمان ايها استرازا من فلة زوجها وتضيها على عدم براقة يبعثها ياته ينقل ان لا ترائته وتكثا مع ذلك تبني فلية وراهه الى ان يصلا قارباً مددا للبريين من العسبر فيمضي الزوج كابل ثروة جاكوبي اجرة سفر عنه ومن زوجته ولي القاء الرحلة ينشر قاتل القارب ببساطة ثمة اذ يلقى بنفسه الى البحر انتاد

بين تمثالي افروديت وفينوس

ما بين حضارتي روما واثينا

يعتبر التمثال الذي اكتشف يوم امس في عمان وضم الى متحفها لآلهة افروديت الهة الحب والجمال عند الرومان ذو قيمة كبيرة ليس من حيث اهميته الفنية فحسب ، بل وبالأخص من حيث قيمته الفنية ، وقوته من خلال النقطة المقاترة على تبيان المقارنات الكبيرة وفيها الفروقات الفنية في كل من الحضارتين الرومانية واليونانية .

فالتمثال الذي صنعت لفينوس الهة الحب والجمال عند الاغريق ، تختلف في خصائصها الفنية عن تمثال افروديت المكتشف ، وهي أكثر تناسقاً جمالياً وتكاملاً تشكلياً .

ولا يخرج هذا التفاوت الفني عن اطار الاختلافات الكبيرة بين طابعي الحضارتين : اليونانية التي كانت الثقافة والفنون طابعاً أساسياً فيها استطاعت امتدادها في التاريخ بعد انقضاء زمنها ، والحضارة الرومانية التي امتازت بامتعاضها الكبير بالحروب والحروب العسكرية وتختلف الفكر والفن في حياة روما الامبراطورية .

والاكتشافات الاثرية التي تظهر يوماً بعد يوم ، من خلال تجميعها وتكامل رؤيتها ، فكرة واضحة صون الخصائص الجوهرية المتفاوتة بين كل من حضارتي روما واثينا القديمتين .

في تلك البحوث المتواصلة لحاوله الانتماء من المسارات التي وضعت فيها وحدت بها بوالفان الارمني يتنازع هذه الرغبة بكل قواه محاولاً استخلاص تجربة قيمة هذا الفن جمالياً . وأعقب المؤلف في الختام . بجزء آخر يخرج من عزلة الى ربيع الحركة التشكيلية والعالية .

وفيما يتعلق بالسيراميك أكثر المذون تقديراً وبساطة . فتقوم المؤلف بإنالفان العربي والصيني خاصة . تمكنا من تطوير الفخار واعطاه مميزات استاتيكية . خاصة به ، ضمن الحسن التجريدي الذي يتطابق مع المشاعر الدينية .

في الختام يقدم المؤلف في ليتوغرافيته عن حياة الفنانين الاربيين . (٢٩) فناناً .

وهذا ثاني على نهاية الكتاب الذي يعتبر وثيقة وجهه في موضوع يقفز الى الاهتمام الشافي في دراسته ويحده . وكما عبر المؤلف في مقدمته لكتابه : ليس هناك عمل كامل بل انما هو المصمم ، لا يخلو من القوافض ، لكنني ارجو ان اكون بهذا الجهد المتواضع قد قدمت صورة واضحة عن الفن الاردني . وقيمته الذاتية والموضوعية بما استطعت .

فايز محمود

الفن التشكيلي المعاصر في الاردن

تأثر لا يلغي الاصاله

صدر كتاب « الفن التشكيلي المعاصر في الاردن » عن دار قبلان للفن . وهو باكورة اصدار هذه الدار التي تأسست في الاردن ، والتي نرجو لها ان تضطلع بمهمة خاصة ما احوج المازق الثقافي في البلد باعمال هذه الهمة . وتزعم دار الفن هذه . وادارة عن هذه المجموعة . ودراسة عن هذه المجموعة . تضمنها بين فني كتاب في وقت قريب .

يبين المؤلف (نيب حماد) في مقدمته للكتاب . ان تطور الفنون واختلاف مذاهبها . جعل حصرها مذهبي امراً صعباً الى حد ما . في العصر الحديث . عند تقييمها نقدياً . ولذا اعطت الحركة الفنية المعاصرة . ومذاهبها واشكالها المختلفة . اختصاصات لتأصيلها ودراستها . والكاشفين عنها . شأنها شأن بقية العلوم . ومنذ البدء ينير لنا المؤلف قصده من نشر هذا الكتاب . بأنه محاولة لحصر ثلاثة اشكال من الفن في الاردن : الرسم والنحت . والسيراميك . مبتغياً ابراز الطابع الذي تنقسم به هذه الفنون في العالم من حيث الاصله الفريه .

والكتاب يجمعه عبارة عن عرض عام . لنشأة وتطور الفنون النحتية في الاردن ، وذلك لقصر عمرها الزمني . اذ انشئت بالفنون التي لبقية الحركات الفنية في العالم . لكنها رغم ذلك ، تبرز

النحت . وضعت ابعاداً القليلية التشكيلية . لدى الجمهور والفنانين . وفي الجزء السادس يعرض المؤلف نموذجين من فني السيراميك مع مقدمة توضيحية لقيمة هذا الفن جمالياً . وأعقب المؤلف في الختام . بجزء آخر يخرج من عزلة الى ربيع الحركة التشكيلية والعالية .

يخلص المؤلف في الجزء الاول عن الفن العالمي وارتباط الفن العربي به . الى ان ايجاد مسار خاص يلقي به الفن العربي المتأثرات الأوروبية البارزة الواضحة المعالم على الفنان العربي (والاردني بالخصوص) .

في حالة يسعى اليها . من خلال الرجوع الى التراث الحضاري العربي . وتقبل الحضارات الفرعونية والاشورية والاسلامية .

وفي سياق الكتاب . يدعو المؤلف الفنان الاردني الى مهمة يجب التأكيد عليها : ينقل حالة المشاهد العادي من حالة الى حالة ارقى ووعيه الحضاري للفن . ويعمدا سيكون الدافع قويا لدى الدولة والمؤسسات التي للفن . كما حدث في الدول المتقدمة .

اما كيف يتشكل الحديث الفني في الاردن . فبراي الكاتب ان ذلك من خلال توافر منظر من قبل الفنان الواحد داخل مجموع الحركة التشكيلية الاردنية . التي لم تحدد اتجاهها بعد في سير

تتال افروديت . الخبر عن اكتشافه في عمان . وان كانت منظمة اليونسكو اختارت هذه الهة بركا لرومان كمنارة في العالم . ذلك لانهما تعباً جزءا الوصل بين شري الموسط ومصر واليونان . ويبدو ان اختياراً هذا في حد ذاته البعثات اثرية الهة التي تشبه حقيقة خرونها الابدية والنسب على سائر الكلتك اثرية . بيولوس . على جميع الزوايا التي التي وجدها علماء الآثار من حضارة لا عك ان هذه الحضارة التي الحضارات البشرية الحديثة التي تتناول الدولة اللبنانية الصناعات التي تحت في كفة العالم الحديث إلى حج معبري لجميع الموانع التي من الحركة الحديثة الصناعات

تد كثرنا بكم الضرورة التجارية التي برعوا فيها اول من تبادر اليه اذهابهم . ان يستبدوا عن المصور المتعلمة التي كانت تسعمل في الكلاية والتعبير . بجزء جرد اي بصور . ويرجع معظم علماء ان اختراعهم للكتابة بحروف الهجاء قد حقق قفيل الميلاد بنحو ١٧٠٠ سنة . ويولوسون لا عند تلك الحروف كان في البسمة . لا بجانز ٢٢٥٠ غرا . وقد وجدها الكلايكات الاولى على شرح احرام ملك بيولوس . ويبدو ان هذه الهة المنسوبة يستخرج قريبا شيئاً من مزاج المصفي اذ ان نظرية اليونسكو اختارها كمن تشبه فيها أكثر كفة في العدم العلوم البشرية . وعلمتها على عديم من اخرى يونانية واثرية ونسبانية . واما الان تحت الاحتلال الاسرائيلي . كانت حرمته للفن من

أكبر مكتبة للعلوم البشرية في العالم

في مدينة لبنان

فايز محمود

[Handwritten signature]

مدھشتر... جلدیدہ
وتمل انکر لاکر *
سوپر میلار

 SUPER STAINLESS
NUTTED
SILVER

شتران مکیسد
صیقل و فضل

بالنظر لعدم اكتمال النصاب القانوني في الاجتماع الذي
دعيت الهيئة العامة للنقابة لعقدته في ١٦-٢-١٩٧٧ ،
واستنادا لنص المادة (٢١) من قانون النقابة رقم ١٥
لسنة ١٩٧٢ ، فقد تقرر ان تعقد الهيئة العامة للنقابة
اجتماعها في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الواقع
في ٢٣-٢-١٩٧٧ في قاعة مبنى مجمع النقابات المهنية ،
وسيكون النصاب قانونيا باي عدد من الحضور
تقريب المهنيين
المهندس جعفر الشامي

شركة أردنية شاعرة
 تقدم كافة الخدمات المصرفية
 فوائدها بخدمة التوفير

خيرة صديق لوقت الضيق
 هدية دم الفرد والجماعة
 والتيسير لمساعدة الحاج

البنك الذي كان دائماً
 المركز الرئيسي

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
 شملت المبنى
 تلفون ٣٣٣٢١

وله فروع في:
 عمان
 جبل عمان
 جبل الويلدة
 طريق المحطة
 فندق الأردن
 والزرقاء

عمان - الأردن

جمهورية الصين الشعبية اليوم
طريقه الى طوكيو ومنها يعود
الى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء
قادم .

بادلة مفاجئة

وقال مراقبون ان استقبال الرئيس
للجنرال كينجر كان بادرة مفاجئة
الزعيم الصيني لا يستقبل عادة
رؤساء الدول او زعماء الحكومات
مستقبله لبلاده .

ونكر المراقبون ان الاجتماع الذي
في منزل الرئيس ماو في القسم

موسكو تحلوا

ومن ناحية اخرى فكر اليوم
البراسل صحيفة - بوليتكا - اليومية
فرانسواسلافية في موسكو ان بعض
الدوائر السوفيتية تحضر حاليا من
الاجتماعات بطرقه مرضية فسي
نظر كين .

المهندسين

القانوني في الاجتماع الذي
عده في ١٦-٢-١٩٧٣ .
١٩٧٣ .

وتتم التمسك على صفحة ١

ويظهر تغييرات (مرة) في السياسة العربية بدأ حكام إسرائيل يسفرون عن حقيقتهم ويكشفون توابياهم التي اكتملت صورها الآن بعد تصريحات ديان الأخيرة والتي جلا فيها بشكل سافر الرغبة في الفتح والتوسع وبأن إحلام اليهود ليست السلام بل تحقيق أرض إسرائيل من الفرات إلى النيل

وباعتمادها على مبدأ التعامل بمنطق القوة منطلقة من حقيقة مؤكدة لديها بأن العرب لا يحبون إسرائيل وأن حاميهم تزداد مع الزمن

ولما أن تتساع هنا من الحب الذي يشده الجنرال ديان من العرب وهو يحتل أرضهم ويهدد باحتلال المزيد ، والتعجب من هذه الحدود هي أمن حدود لإسرائيل. أمر

يوضح مفهوم إسرائيل المسلم

إن الاعتماد والاعتماد بقوى إسرائيل لكتي قال عنها الجنرال ديان بأنها تملك السلاح والمال والرجال والتي خلس منها إلى وجوب البقاء على كامل الأرض العربية التي يحتلون هذا الاعتماد يوضح لأي مدى ستبقى هذه الدولة تعتمد القوة سياسة لها في المنطقة وتدل أن أرضا عربية أخرى سيعان عليها قريباً لأن السلاح حتى الآن لم ينقطع موريه من أمريكا ولأن المهاجرين من الاتحاد السوفيتي سيستمر تنقيهم وذلك كتمثل فرص تحقيق حلم الأجيال الصهيونية كما جاء على لسان ديان

ويعي على الأمة العربية أن تجرب أسلحتها في وجه هذه الهجمة الفرسية بقي عليها أن تتوحد لأن الوحدة الصحيحة هي سلاح النصر للفقال وعليها أيضاً أن تستعمل ثرواتها في الضغط والإيلاء لمن يدعم إسرائيل ويؤازرها وعلى كل العرب أن يتنبهوا لقزوات أخرى قادمة لأن من يملك أسلحة أمريكا يدير عليها مهاجرين روسيا ويمتد بذلك ويغزو ويمصر على تفضيله حال الحرب على إحلال المسلم ستزوده الإحلام مرة أخرى ولا بد أن يحاول

تجديها

أما التشور على صفحة ١

واضاعت الأهرام ان مسؤولا مبريا
سوف يوزع باريس بمذاهبها الانتخابات
فرنسية هناك في ١١ آذار القادم .
زيارة هائين

ومن المقرر ان تقوم غولدا بنسي
ئيسة وزراء اسرائيل بزيارة واشنطن
في اول اذار القادم لعقد محادثات مع
الرئيس نيكسون .

وسيعقد السيد اسماعيل غندا
محادثات مع كبار المسؤولين في وزارة
الخارجية البريطانية لتسهيل للمحادثات
التي سيجريها مع المستر هيث والسير
نيك .

وقال مسؤولون بريطانيون انزلاند
سبق الترويجية المشتركة التسعة
يوم بتسليم وجهات نظرها بشأن
مسائل الشرق الأوسط وهي تؤيد
لكرار العمل الهادف الى تحقيق الولايات
متحدة لبدء محادثات سلام .

وكان في استقبال السيد اسماعيل
في وصوله السير ديفيد سكوت فوكس
نظرا عن المسير الي والمستر اتقوني
رسنوت مساعد وكيل وزارة الخارجية
مسؤول من شؤون الشرق الأوسط .
ويتقرر ان يشترك المشرق بارمنزون
المحادثات التي ستعقد مع السيد
اسماعيل في اول السفارة المصرية غدًا .
أنقواق في مصر

ويقول دايفد دور مراسل وكالة

المصافاة الفرنسية في رسالة له من
القاهرة يبدو ان رحلة حافظ اسماعيل
المستشار الخاص للرئيس السادات
قد تقربت في الأيام القليلة تنجبة
لمختلف الصعوبات التي تواجهها مصري
الوقت الحاضر -

تقد عقد اجتماع عمل لم يكن
مقررا من قبل والتقدم فيه الرئيس
السادات ومستماره حافظ اسماعيل
يوم الجمعة الماضي في بيت المستشار.
ومن المحتمل ان يكون القرار قد اتخذ
في هذا الاجتماع .

وترى الدوائر الدبلوماسية في
لقاهرة هذه الأيام ان البادريلوماسي
السادات كان يرغب في البادريلوماسي
امرية في الشرق الأوسط ولكن بعض
الشروط . وهي تغير لكل بعض
اسماعيل الأخيرة الى موسكو برغبة
الرئيس السادات في عدم قبول الحل
الجزيئي الذي اقترحتته امريكا - اي
فتح قناة السويس دون ضمان الانسحاب
الكامل - في الحصول على تأكيد
الاتحاد السوفيتي لهذا الموقف .

ويضاف لذلك ان الوقت الداخلي
في مصر قد تطور خلال بضعة أيام .
وقد ظهرت كل أنواع المشكلات دون ان
تجد اجابة حتى الآن .

ولم تصلف حملة التطهير التي
استهدفت قتل بعض الشخصيات
المبارزة من الاتحاد الاشتراكي العربي
استحداثا اجماعيا من الطبقة
الحاكمة التي تروى ان - مطاردة
المثاقنة الاسرائيليين - لا جدوى منها
ولا تخدم الصالح المصرية . هذا
فضلا عن انه يصعب التصحيح المسؤول
عن ذلك .

قيام شخصية مصرية مسؤولة بزيارة
العاصمة الجيرية . وقالت ان هذه
الزيارة دخل في اطار العلاقات التي
تجريها مصر مع عواصم الدول الكبرى
ويرى مراقبون الدبلوماسيون في
الزيرة تحركا ذا دلالة هامة في الزمة
الشرق الأوسط . ومن هذه الزيارة
تعنى ان هناك نوعا من المجاورة السياسية
في الاتي وان كلا من القاهرة وواشنطن
تشعر بان هناك ما يقضي من المتسار
والشركة بين الطرفين لهذه المحادثات
وتذكر وكالة البادريلوماسي ان السيد
اسماعيل سيجمع لقاء زيارته
لواشنطن بالرئيس الأمريكي نيكسون
والمستر ويليام روجرز بعد العودة الى القاهرة
ويجري معها محادثات مستقيمة حول
ازمة الشرق الأوسط .

وقد اجتمع السيد اسماعيل غندا
لقاهرة عشية سفره الى لندن بالمشرف
جوزيف غرين .. الدبلوماسي المسؤول
عن رعاية العلاقات الجيرية في القاهرة
واوضح له ان ان مبادرة تقوم بها
الولايات المتحدة لحل قضايا الشرق
الأوسط سيكون مصيرا لها القليل مما
لم تحدث . على بنود تضمن السماح
اسرائيل من الخطة المصرية الحالية
وتأكد السيد اسماعيل ان حكومتهم
ستدرس بصورجديدة كل مبادرة أمريكية
تستند الى قرار مجلس الأمن الدولي
رقم ٢٤٢ بشأن الشرق الأوسط .
وقالت وكالة الصحافة الفرنسية
ان محادثات السيد حافظ اسماعيل
الرفيق مع الرئيس نيكسون والمستمر
روجرز ستجسد الحوار على مستوى
عال مع الولايات المتحدة بعد القطع
دام متعلق .

طوائف لتجريد مكان يوس
سلطاته الكهنتوية
فيغوسيا ١٨ . وكالات -
يستخذ ثالثة من الخطوط التجارية

من سلطاته الكهنوتية
تقريباً ١٨ - وكالات -
يقصد ثلاثة من المطارنة والقبارصة
سوطات يوم الأربعاء القادم
جبريد رئيس الاساقفة المجران
كاربوس من سلطاته الكهنوتية
وقد رفض ترك الحكم
ولم يرضى مكاربوس التصحيح
لطلباتهم قائلا ان هناك سوابق
ريحية فضلا عن ان المطارنة لا
يملكون السلطة لطبقوا اليه ان
تتكون ولا يستطيعون اتخاذ
اجراء ضده
وعلم اليوم من مصدر مطلع على
توقيع ان الرئيس القبرصى مكاربوس
نومعاً عن تريبيا مع الجورال قرياس
وقد يكون هذا الاجتماع للتشاور
جملات المحلة الكنيسة المجرال
نحاس

زيارة واشنطن
وقد نشرت الصحف المصرية في
الأيام الأولى صباح الخير ونحت
منافون كبيرة نيا حافظ اسماعيل
والشحن بين تعليق ولكنها اشارت
الى ان هذه الزيارة تجر بعد ما
يتمته واشنطن من اعبية قيام شخصية
مسؤولة بزيارة العاصمة
الامريكية لاجراء محادثات على
مستوى عال.

واوضحت وكالة انباء الشرق الاوسط
بان زيارة حافظ اسماعيل لوشنطن
تمت بما اشتهر واشنطن من اعبية

الذي انتقل الى رحمته تعالى فم
امس عن عمر يناهز الثمانين
رحمته الله الفقيد بواسع رحم
راجعون
بل التعازي في منزل ال الفقيد

واعترف ما شاهدتم من افلام الكراتي حتى الان